

Déroulement chronologique[\[modifier\]](#)

La saga Saw joue constamment avec le temps, notamment à l'aide de flash-backs, ou d'entremêlements de faits pourtant distants dans le temps. Voici donc le déroulement des événements dans la saga, remis dans l'ordre chronologique réel (et donc très différent de celui dans lequel il nous est présenté dans les six premiers épisodes). Les chiffres romains entre parenthèses renvoient à l'épisode dans lequel l'événement se produit. Le point de repère (Jour J, ou J-0) correspond au début de l'épisode 1.

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

J-6 ans : Le futur détective Matt Gibson est menacé par un drogué avec sa propre arme. Le lieutenant Hoffman surgit derrière le délinquant et l'ordonne de jeter son arme. Il s'exécute mais Hoffman le tue quand même avec son pistolet. Il a sauvé la vie de Gibson; et est promu lieutenant tandis que Gibson est muté aux affaires internes malgré la plainte pour brutalité que celui-ci a déposé contre Hoffman. (VII)

Seth Baxter tue sa petite amie, qui est la sœur de Mark Hoffman. Il est condamné. (V)

J-3 ans : Dylan, le fils de Jeff Denlon et du Dr Lynn Denlon, est tué par un chauffard. La seule témoin s'enfuit. Le jugement est bâclé. Jeff sombre dans la folie et la haine. Lynn trompe régulièrement Jeff avec Chris. (III)

Rex, un homme ayant de très bonnes relations, est suspecté de violences sur sa femme Morgan et sa fille Jane, mais celle-ci, effrayée, ne le dénonce pas. Le Lieutenant Hoffman est en charge de l'enquête, mais ne peut rien faire sans déposition. Daniel Rigg, qui interrogeait la petite, perd son sang-froid et frappe le père. La scène se passe à l'école. Art Blake, l'avocat de Rex, ne peut rien face à la déposition sous serment de Hoffman qui protège Rigg, mais promet qu'ils le paieront un jour. (IV)

John Kramer, un brillant ingénieur, est associé à Art Blank pour la rénovation d'immeubles dont il fait les plans. Jill Tuck, l'épouse de John, travaille dans une clinique qui aide les drogués. Après de multiples tentatives infructueuses, elle tombe enfin enceinte de John. A 7 mois de l'accouchement, elle perd le bébé, qui devait s'appeler Gideon, à cause de Cecil Adam-Fletcher, un drogué de la clinique qui l'a agressée pour obtenir de la drogue. (IV) Il y a été poussé par Amanda Young, une droguée qui fréquente également l'établissement. (VI)

John annonce à Blake qu'il renonce au projet immobilier. (IV)

Peu de temps après, John Kramer apprend par le docteur Lawrence Gordon qu'il a un cancer incurable. (I, puis II) Il tente de se donner la mort en se jetant d'une falaise avec sa voiture, mais il survit. Il décide alors de tester la nature humaine, et de commencer son « œuvre », en faisant passer des épreuves à ses « sujets ». Il devient finalement le Tueur au puzzle. (II)

La société d'assurance Umbrella Health, via son cadre William Easton, refuse de le couvrir pour un traitement expérimental contre le cancer. (VI)

Sa première victime sera Cecil, qui réussira à se libérer en appuyant son visage sur des lames de couteaux, mais qui mourra enchevêtré dans du barbelé en voulant tuer Kramer. Cette première épreuve est un échec, Cecil n'a rien appris de son test. Kramer demande à Jill de ne jamais venir le revoir. Il construit une cage en verre (IV).

Seth Baxter, qui n'a fait que 5 ans de prison à cause d'un vice de forme, est attaché sous un pendule qui va lui trancher le ventre s'il ne se brise pas les mains. Il réussit son épreuve mais

meurt quand même sous le regard de Hoffman, qui veut faire croire à un meurtre du Tueur au puzzle. Hoffman reçoit un "Je sais qui vous êtes" anonyme et est ensuite capturé par Kramer qui le pousse à être son complice pour la suite (V).

J-5mois : De nouvelles « épreuves » sont mises en place : Paul (capturé par Kramer et Hoffman, (V)) doit traverser un champ de barbelés, Mark doit trouver la combinaison du coffre à l'aide d'une bougie alors qu'il est recouvert d'une substance inflammable. Tous ces jeux mettent en scène des personnes qui, selon le Tueur au puzzle, ne respectent pas la vie / leur vie. (I) Jigsaw laisse volontairement le stylo-torche du Dr Gordon sur les lieux de cette dernière épreuve (I, puis V) et demande à Hoffman d'orienter la police vers la piste de Gordon (V).

Amanda Young se réveille la tête dans un piège à ours. Pour s'en défaire, elle doit trouver la clé dans le ventre de son compagnon de cellule. Elle est la première à sortir victorieuse d'une épreuve (I). Elle sera prise en main par le Tueur au puzzle, qui la formera pour devenir son héritière et poursuivre son œuvre quand il sera mort. (II et III)

La police, dont les détectives David Tapp et Steven Sing, est à la recherche du Tueur au puzzle, et suspectent le Dr Gordon. Il subit un interrogatoire et écoute l'histoire d'Amanda. Il sera finalement relâché, ayant un alibi. (I)

Tapp et Sing ont mis la main sur le Tueur au puzzle, mais celui-ci s'échappe en tranchant la gorge de Tapp, qui survivra néanmoins. Sing sera tué par un piège. (I)

J-quelques jours : A la demande de Tapp (qui ne fait plus partie de la police, mais qui espionne jour et nuit le Dr Gordon pour boucler l'affaire et venger son ami Sing), Adam Stanheight, un photographe sans le sou, espionne le Dr Gordon en prenant des photos. (I)

J-1 ou 2 : Zep Hindle, aide-soignant à l'hôpital où travaille le Dr Gordon, est victime d'un jeu du Tueur au puzzle. Un poison lui a été injecté dont seul Kramer possède l'antidote. Pour l'obtenir, il doit mettre en œuvre le jeu d'Adam et du Dr Gordon, et tuer sa femme et sa fille si ce dernier échoue. Il kidnappe la femme et la fille du Dr Gordon, pendant que celui-ci se rendait dans un hôtel sordide rejoindre une maîtresse. Il se fera lui-même enlevé par un individu au masque de porc (I). C'est Amanda (III). Adam est lui aussi kidnappé par la même personne quelques instants après, après avoir filé le Dr Gordon. (I) Amanda aide John Kramer dans la préparation du jeu. (III)

J 0 (*C'est ici que commence le premier épisode de la saga*) : Le Dr Gordon et Adam se réveillent dans une salle de bains désaffectée. Ils sont attachés par le pied à des canalisations. Jigsaw est étendu au milieu de la pièce, méconnaissable, se faisant passer pour mort. Le jeu commence. A quelques minutes de la fin du jeu, le Dr Gordon se scie la jambe et tire sur Adam pour gagner le jeu et être libéré. En même temps, Tapp se lance à la poursuite de Zep qui va tuer Adam. Dans la poursuite, Tapp est abattu par Zep. Quand ce dernier entre dans la salle de bain, Adam, qui n'est en fait touché qu'à l'épaule, le tue à coup de couvercle de chasse d'eau. Le Dr Gordon tente d'aller chercher du secours en rampant. Le Tueur au puzzle se relève et sort en enfermant Adam dans la salle de bains (I). Il y mourra (II), tué par Amanda quelques instants plus tard, qui l'étouffe avec un sac plastique. (III) Gordon rampe dans les couloirs et trouve contre un mur un tuyau d'échaffaudage brûlant, il appose contre celui-ci son moignon afin de le cautériser. Il est rejoint par Kramer qui le félicite d'avoir survécu et le prend sous son aile. (VII)

Quelques temps plus tard, avec l'aide de Hoffman (V), Kramer met en place une nouvelle épreuve : huit personnes, dont Amanda (qui se fait passer pour une victime du jeu, alors qu'elle est complice), Addison Corday, Xavier Chavez, Jonas Singer, Gus Colyard, Laura Hunter, Obi Tate et Daniel Matthews, le fils de Eric Matthews, sont enfermées dans une maison piégée, à l'intérieur de laquelle se propage un gaz toxique. Des antidotes sont cachés à divers endroits de la maison. Ils ont été kidnappés par Obi, l'un des prisonniers, qui mourra dans le four. Ils ont tous (sauf Daniel) pour point commun d'avoir été arrêtés par Matthews, qui a fabriqué de fausses preuves pour les condamner. Ils mourront les uns après les autres, sauf Daniel et Amanda. Amanda sortira Daniel de la maison, et l'amènera près de Jigsaw pour l'enfermer dans un coffre-fort avec un masque à oxygène. (II)

Presque simultanément, Michael Marks, un informateur de la police, notamment du Lieutenant Matthews, est victime d'un jeu du Tueur au puzzle (II), auquel Lawrence Gordon a contribué en effectuant une opération chirurgicale (VII). Michael y mourra. Kramer a volontairement laissé des indices sur la scène du crime de Michael, qui conduisent Eric Matthews à son « jeu ». Kramer est sur le point d'être arrêté par le SWAT, mais les écrans de contrôle montrant la maison et ses huit prisonniers les empêchent d'aller plus loin et Matthews doit résoudre son énigme. Le compte à rebours se rapprochant de 0, il tabasse Kramer qui le conduit jusqu'à la maison piégée. Au même instant, les hommes du SWAT identifient d'où proviennent les images. Ils se rendent sur les lieux, mais ne trouvent que des écrans et des magnétoscopes. Ils comprennent qu'ils se sont fait piéger : ils ne sont pas dans la bonne maison, et ce qu'ils voyaient sur les écrans n'était pas du direct. Quand le compte à rebours arrive à son terme, le coffre qui était à côté de Jigsaw pendant tout le « jeu » de Matthews s'ouvre, et libère Daniel, qui y était enfermé. Matthews trouvera tous les prisonniers morts dans la maison, et se fera capturer par Amanda, dans la même salle de bains (attenant à la maison) que dans le 1er épisode. Il est attaché par les pieds. Amanda referme la porte (II). Pour se libérer de sa chaîne, il se fracture totalement le pied à l'aide du même couvercle de chasse d'eau que celui avec lequel Adam a tué Zep. Il retrouve Amanda, ils se battent. (III) Matthews sera transporté dans un cachot où il croupira pendant 6 mois. (IV)

Amanda prend la relève du Tueur au puzzle, trop affaibli, pour organiser les épreuves (III).

Six mois plus tard, Art Blank et un autre homme, Trevor, sont attachés aux extrémités d'une même chaîne qui s'enroule progressivement sur elle-même. Trevor a les yeux cousus et Blank la bouche. Ces opérations ont été faites par Lawrence Gordon (VII). Blank réussit à tuer Trevor pour s'emparer de la clé et se libérer. Il reçoit alors des instructions pour mener à bien une épreuve dont il ne connaît pas tous les aboutissants, celle du Sergent Rigg. (IV)

Une nouvelle victime est découverte. Il s'agit de Troy, un prisonnier récidiviste. Mais le procédé diffère des autres jeux, il n'avait aucune chance de s'en sortir. Les policiers, dont l'Inspecteur Allison Kerry et le Lieutenant Mark Hoffman mènent l'enquête. Le soir même, Kerry est à son tour enlevée, puis attachée. Pour se libérer, elle doit plonger sa main dans de l'acide et récupérer une clé. Elle y parvient avant la fin du temps imparti, mais elle mourra quand même. Elle ne plus n'a eu aucune chance de s'en sortir. Juste avant de mourir, elle aperçoit Amanda. Jigsaw comprend qu'Amanda a des pulsions meurtrières, et il veut la tester une dernière fois, tester sa volonté de garder quelqu'un en vie. Il met en place un jeu dont elle est, sans le savoir, l'élément essentiel. Il enferme Corbett Denlon, la fille de Jeff et Lynn, dans un endroit connu de lui seul. (III)

Hoffman prépare l'épreuve de Jeff, sous le regard de Jigsaw et Amanda. Il y a des tensions entre Amanda et Hoffman. Jill demande à Jigsaw d'arrêter. Il refuse mais lui remet une clé, qu'elle saura utiliser en temps voulu. Hoffman est au courant de l'implication d'Amanda dans la mort du futur bébé Gideon, il laisse un message à Amanda lui ordonnant de tuer Lynn sinon il révèle tout au Tueur au puzzle. (VI)

4 jours après la mort de Kerry, le SWAT, mené par Hoffman, retrouve Kerry morte. Le Sergent Rigg est sous le choc. Les agents Lindsay Perez et Peter Strahm du FBI se mêlent à l'enquête. Ils soupçonnent un autre complice qui aide Amanda, trop frêle pour installer certains « jeux ». (IV)

Jeff est capturé par Amanda, qui kidnappe également Lynn sur son lieu de travail : l'hôpital où elle est médecin, celui où travaillait le Dr Gordon. (III) C'est Gordon lui-même qui a conseillé à Kramer de kidnapper Lynn car c'est une des meilleures dans son domaine. (VII) Juste avant l'arrivée de Lynn, Kramer demande à Hoffman d'organiser une épreuve qui le dépasse (*ce sera celle des 5 personnes enfermées dans Saw V*) (V)

Amanda amène Lynn jusqu'au repaire de Kramer, qui est sur le point de mourir. L'épreuve de Lynn est de maintenir Kramer en vie jusqu'à ce que Jeff réussisse son épreuve de son côté. Si elle échoue, elle meurt en même temps que Kramer. Amanda ignore le lien qui unit Jeff et Lynn, qui eux-mêmes ignorent la présence de l'autre sur les lieux. (III)

(*Les événements de Saw III et IV sont simultanés*) En parallèle de l'enlèvement de Lynn, Rigg rentre chez lui. Il est agressé, il se réveille dans sa baignoire. Une vidéo lui montrant Matthews suspendu au-dessus d'un bloc de glace au côté d'Hoffman ligoté lui indique que son jeu commence : vaincre son obsession de vouloir sauver tout le monde. Brenda, une criminelle est attachée chez lui, la cassette lui ordonne de ne pas la sauver, mais il y parvient ; elle tente de le tuer car sa propre cassette lui informait que ce flic allait l'emprisonner à cause des photos. Finalement, Rigg la tue dans la bagarre. Et poursuit son épreuve vers une chambre d'hôtel dont la clé se trouvait chez lui. (IV)

Jeff a deux heures pour réussir son épreuve : pardonner à tous ceux à qui il en veut suite à la mort de son fils. La 1ère personne à qui il doit pardonner est Danica Scott, la témoin de l'accident qui a pris la fuite et n'a pas témoigné. Elle est attachée, nue, dans une chambre froide. Jeff mettra trop de temps à la sauver, elle meurt congelée. La seconde personne est le juge Halden, qui a condamné à la légère le meurtrier de son fils. Il est attaché au fond d'une cuve dans laquelle se déverse des porcs avariés broyés. Jeff parvient à le libérer. (III)

Le SWAT et les deux agents du FBI arrivent chez Rigg, trouvent le cadavre et les photos, dont certaines montrent Jill Tuck. Ils retournent la chercher à sa clinique pour l'interroger. Rigg arrive à l'hôtel, il doit « sauver » Ivan Landsness, un violeur. Il l'attache à un engin de torture (arrivé en pièces détachées, la chambre est louée depuis 6 jours au nom d'Art Blank) pour se crever les yeux avant d'être démembré. Il ne parvient qu'à s'en crever un seul et meurt. (IV)

Pendant ce temps, Lynn opère Kramer pour le soulager, elle lui ôte un morceau de crâne. Elle parvient à stabiliser son état de santé. (III)

Rigg continue à sa prochaine étape : l'école « où tout a commencé ». Rex, le mari violent, et sa femme Morgan sont attachés entre eux par des tiges de fer. Morgan doit les retirer pour se sauver, mais cela tue son mari. Quand Rigg arrive, le mari est mort mais il reste à la femme une tige à enlever. Comme le dit la cassette, c'est à elle de se sauver. Il la laisse se débrouiller et se rend à la dernière étape de son épreuve, au bâtiment Gideon. (IV)

Jeff continue son épreuve, en compagnie du juge. Il se retrouve face à Timothy Young, celui qui a tué son fils dans un accident. Il est attaché à un engin de torture qui va l'écarteler si Jeff ne le libère pas. Pour ce faire, il doit récupérer une clé reliée à la détente d'un fusil. Il attrape la clé, mais c'est le juge qui reçoit la balle et meurt. Jeff ne trouve pas comment utiliser la clé, et Timothy meurt à son tour, écartelé, alors que Jeff lui avait pardonné. (III)

Alors qu'ils suivent la trace de Rigg, Strahm et Perez se retrouvent dans l'école. Perez est victime de la marionnette, qui lui explose au visage. Elle est évacuée dans un état critique. Strahm retourne interroger Jill Tuck. Il comprend que tout se passe au bâtiment Gideon. (IV)

Le Tueur au puzzle verse de la cire sur une cassette (III) destinée à Hoffman et l'avale (IV).

Rigg arrive au bâtiment Gideon et parvient à entrer dans la salle où se trouvent Blank, Matthews et Hoffman, une seconde avant la fin du temps imparti, malgré le tir de revolver de Matthews. Il a perdu, il devait les laisser se sauver. Matthews est décapité par deux blocs de glace, Rigg tire sur Blank dès qu'il entre, puis le tue. Hoffman se détache et enferme Rigg agonisant dans la salle. (IV)

Kramer demande à Amanda de libérer Lynn, mais elle refuse et la menace avec une arme. Au moment où Jeff rentre dans la pièce, Amanda tire sur Lynn, qui s'écroule dans les bras de Jeff. Il tire sur Amanda, qui vient de découvrir qu'ils étaient mari et femme. Elle a perdu son jeu. (III)

Kramer propose une dernière épreuve à Jeff : choisir entre le pardonner pour les épreuves qu'il a fait subir à son couple (s'il pardonne, une ambulance arrive dans les minutes qui suivent pour sauver sa femme), ou assouvir sa soif de vengeance et le tuer. Malgré ce qu'il dit, il choisit la seconde option en tranchant la gorge de Kramer, qui meurt, entraînant la mort de Lynn. (III)

Strahm arrive au bâtiment Gideon au moment où Jeff tranche la gorge de Kramer. Il tue Jeff en entrant, celui-ci le menaçant. Hoffman rejoint la salle où Kramer vient de mourir. Il y enferme Strahm sans que celui-ci ne le voie. (IV) Strahm trouve une porte dérobée, où l'attend une cassette qui lui conseille de ne pas aller plus loin, mais il n'en tient pas compte. Il est capturé par le masque de porc. Il se retrouve enfermé la tête dans une cage en verre se remplissant d'eau. Il se fait une trachéotomie avec un stylo. Hoffman sort du bâtiment avec Corbett, en disant que tout le monde est mort. Mais Strahm sort vivant lui aussi et est conduit à l'hôpital. (V)

Kramer est autopsié par le docteur Heffner. La cassette qu'il a avalée est retrouvée dans son estomac. Elle est destinée à Hoffman. (IV)

Chez le notaire, Jill Tuck reçoit un message vidéo et une boîte de Jigsaw en héritage. (V) La boîte contient un masque-piège-à-loup, une grosse enveloppe contenant un tazer, des enveloppes numérotées de 1 à 6 (VI) et une vidéo destinée au Docteur Gordon (VII).

Hoffman est promu capitaine et reçoit un second "Je sais qui vous êtes" anonyme (V), envoyé cette fois par Lawrence Gordon (VII). Strahm, qui soupçonne Hoffman, est déchargé de l'affaire par l'agent Dan Erickson. Hoffman a mis en place une nouvelle épreuve, pour 5 personnes : Ashley, Charles, Mallick, Luba et Brit, responsables d'une escroquerie immobilière. Ashley meurt dès la première épreuve. Strahm enquête secrètement sur Hoffman. Il comprend que la mort de Seth est causée par Hoffman et non par Jigsaw. Charles

meurt à la seconde épreuve. Luba est tuée par Brit à la troisième épreuve. Les 2 survivants (Brit et Mallick) sacrifient chacun la moitié de leur sang pour réussir l'épreuve. (V)

Hoffman mène Erickson sur la fausse piste de Strahm, et le conduit au lieu de l'épreuve des 5, où se trouve effectivement Strahm qui a pisté Hoffman. Erickson trouve les deux survivants et appelle une ambulance, il trouve le portable de Strahm à côté des moniteurs qui surveillent l'épreuve, ce qui renforce son opinion que Strahm est le complice. Strahm arrive face à la cage en verre que Jigsaw a fabriqué dès le début de son œuvre, une cassette lui intime de monter dedans pour pouvoir s'en sauver. Il n'écoute pas et y enferme Hoffman à qui il pensait avoir tendu un piège. Finalement, la cage descend sous le sol pendant que les murs de la pièce se rapprochent jusqu'à écraser Strahm. (V) Hoffman constate la mort de Strahm ; et récupère sa main. (VI)

Eddy et Simone, vendeurs de crédits à des endettés, sont victimes d'un jeu. Celui qui verse le plus de chair sera libéré. C'est elle qui gagne en se tranchant le bras, Eddy meurt. Les empreintes de Strahm sont retrouvées sur les lieux de ce jeu. L'enquête est menée par Erickson. Perez est toujours vivante et propose à Hoffman de collaborer. La victime témoigne face à Hoffman, mais ne semble pas avoir appris de son jeu. D'après le légiste, Les entailles faites sur les cadavres de Seth et d'Eddy sont différentes des autres. Perez et Erickson l'annoncent à Hoffman, et soupçonnent Strahm, mais ils veulent écouter les voix de ces deux épreuves pour l'authentifier. Hoffman attend Jill à sa clinique. Ils semblent partager un secret. Hoffman prend la direction des opérations et demande à Jill le contenu de la boîte. Elle ne lui donne que les cinq premières enveloppes. Pamela Jenkins, la journaliste et sœur de William Easton, est capturée alors qu'elle partait de chez Jill Tuck à qui elle a laissé un papier. C'est une copie de la lettre de menace laissée par Hoffman à Amanda. Easton est capturé. Quand il se réveille, il a 60 minutes pour se sauver lui et sa famille. Il gagne la première épreuve d'apnée face à Hank, l'homme d'entretien. Tara et Brent, l'épouse et le fils d'un client à qui Easton a refusé de payer les soins, et qui est mort désormais, sont enfermés dans une cellule contenant une bonbonne d'acide, et un levier Vivre ou Mourir. Jenkins est enfermée dans le même type de cellule, sans levier, avec une cassette, qu'elle n'écoute pas. Elle a aussi des écrans de contrôle. Hoffman supervise. La deuxième épreuve d'Easton est de choisir entre deux de ses collègues, Allen son clerc de bureau, un jeune homme en bonne santé mais sans famille, et Addy sa secrétaire âgée et malade mais mère de famille. Il choisit Addy, et Allen meurt pendu. Hoffman est convoqué par Erickson. (VI)

Parallèlement, on voit Jill apporter une enveloppe qui était dans la boîte que John lui a laissé à un hôpital. Elle dépose cette enveloppe dans la fente d'une porte d'un bureau (VI), qui est celui du docteur Gordon, où l'enveloppe contient une vidéo de John lui demandant de prendre soin de Jill et que s'il lui arrivait malheur il devrait agir aussitôt. (VII)

La troisième épreuve est d'aider son avocate Debbie à traverser une pièce contenant des jets brûlants. Il doit se brûler lui-même pour la soulager. Mais au final la clé qui doit la libérer est dans son corps à lui, elle l'attaque avec une scie circulaire, mais le compte à rebours la tue. Quatrième épreuve : ses six employés qui traquent les anomalies des dossiers sont attachés sur un tourniquet. Il doit en choisir deux en se broyant les mains. Il sauvera deux femmes. Les quatre autres meurent. (VI)

Erickson et Perez ont décodé la voix de Hoffman. Il les tue tous les deux, ainsi que la technicienne. Juste avant de mourir, Perez affirme à Hoffman que tout le monde est au courant pour lui. Hoffman laisse les empreintes de Strahm avec sa main congelée, puis met le feu au

labo. Il retourne au jeu où Jill l'attend. Elle l'électrocute avec le tazer, l'attache et lui installe le masque piège à loup. William arrive au bout de son épreuve à une seconde du terme. Il retrouve la femme et le fils, ainsi que Pamela dans leurs cellules. La mère et le fils ont le choix de lui pardonner ou non. La mère y arrive, mais le fils abaisse le levier et condamne Easton, dans le corps duquel se déverse l'acide des bonbonnes. (VI)

Jill révèle à Hoffman que la sixième enveloppe le concernait. Il a 45 secondes pour se libérer de son masque, il y parvient finalement en le coinçant contre les barreaux de la porte, mais a une partie du visage arraché. (VI)

Jill, qui a vu Hoffman s'en sortir, s'enfuit en courant et parvient à lui échapper. Affolée, elle part rencontrer Matt Gibson, un agent des affaires internes ayant connu Hoffman. Jill dévoile l'identité d'Hoffman en échange d'une protection et de l'immunité. Elle reste terrorisée et rêve que Marc Hoffman la capture et la tue en l'attachant à un rail sur lequel un engin infernal finit par la couper en quatre morceaux. (VII)

Pendant ce temps, Hoffman continue de mettre ses "jeux" en place. L'un des jeux, dans un garage abandonné, consiste à punir quatre personnes, trois hommes et une femme, de leur racisme. L'un d'eux, assis dans une voiture endommagée, a la peau de son dos rattachée au dossier du siège sur lequel il se trouve. La jeune femme est attachée avec du fil barbelé, allongée sous la voiture, la tête sous l'une des roues surélevées de la voiture. Un deuxième homme est attaché à un poteau de métal, la tête, la mâchoire ainsi que les bras entravés par de longues chaînes, reliée à la voiture. Enfin, le troisième homme est, pour sa part, attaché à une porte, dans la trajectoire directe de la voiture. En hurlant, pour appeler à l'aide, Evan, le jeune homme prisonnier de la voiture, enclenche la radio du véhicule qui lui annonce qu'il peut seul sauver ses amis - qui l'ont écouté et suivi dans ses opinions racistes et xénophobes. S'il échoue, les crics qui soutiennent la voiture céderont, et cela "enclenchera une série d'évènements mortels". Evan a trente secondes pour arracher la peau de son dos du siège pour atteindre un levier qui coupera le moteur de la voiture, lequel s'est enclenché à la fin de l'enregistrement. Alors qu'il est sur le point d'y arriver, le compte à rebours arrive à zéro, et la voiture, dont les roues tournent désormais à plus de quatre-vingts miles par heure, écrase la tête de la jeune femme. Lancé, le véhicule lui passe sur le corps, arrache la mâchoire et les bras du deuxième homme, écrase et sectionne en deux l'homme attaché à la porte. Emporté dans son élan, la voiture s'encastre, plus loin, contre un autre véhicule, et Evan est projeté dans le pare-brise de la voiture emboutie, le tuant sur le coup. (VII)

Hoffman capture ensuite Bobby Dagen, un gourou qui a fait fortune en faisant croire qu'il avait survécu à un piège de Jigsaw. Dagen est enlevé après avoir organisé une réunion filmée avec quelques survivants des pièges de Jigsaw, réunion à laquelle le docteur Gordon intervient et semble se moquer des "exploits" de Dagen. Pendant que la police enquête sur la disparition de Dagen et sur le piège du garage, Hoffman envoie une vidéo à l'agent Gibson lui demandant de lui livrer Jill Tuck s'il veut que le jeu s'arrête. Celle-ci est placée sous protection, et enfermée dans une cellule d'un quartier de haute sécurité. Elle ne se calme guère pour autant. (VII)

Le jeu de Dagen commence. Attaché dans une cage suspendue au-dessus de piques acérées, il doit se balancer et se laisser tomber au-delà des piques en passant par le dessous de la cage, dont le fond est tombé plus tôt. Il y parvient. Il arrive alors dans une pièce où se trouve son agent de presse, une femme blonde, hautaine, qui connaissait les mensonges de Dagen mais a préféré garder le silence pour s'enrichir. Un magnétophone indique à Dagen que la clé qui

libérera la femme, attachée au mécanisme qui la tuera en lui enfonçant quatre lances en métal dans sa gorge, se trouve dans son estomac, reliée à une ficelle qui sort de sa bouche. La clé est cependant accrochée à un hameçon et les hurlements de la jeune femme, alors que Dagen tire la ficelle de son estomac, accélèrent le mouvement des piques ce qui pousse l'affabulateur à devoir interrompre son geste à plusieurs reprises pour faire cesser les hurlements. Alors qu'il vient de récupérer la clé, il tente d'ouvrir le cadenas, mais s'y prend trop tard et les piques embrochent la femme, la tuant. (VII)

Pendant ce temps, la police a investi la scène de crime du garage. Gibson arrive sur place et pendant que les corps sont mis en sac, il trouve le piège à ours inversé dans un placard et, écrit sur un miroir, un message de Hoffman. Mais il doit quitter la scène de crime rapidement, Hoffman ayant piégé le garage avec deux bombes. (VII)

Dagen poursuit sa route et tombe sur un exemplaire du livre qu'il a écrit sur sa "survie", lui remémorant sa rencontre avec John Kramer lors d'une séance de dédicaces. Kramer le menaçait indirectement de lui faire payer ses mensonges. Dagen arrive ensuite dans une seconde pièce. Son avocate est entravée dans un piège. Jigsaw indique que, en dépit du serment qu'elle a fait, cette femme a préféré défendre des mensonges et s'enrichir. Dagen doit alors soulever pendant un total de trente secondes en un laps d'une minute, une très lourde charge pour arrêter le mouvement rotatif de la machine sur laquelle la femme est attachée et qui finira par lui percer les yeux et la bouche. Mais ce faisant, Dagen s'enfonce des barres en métal dans les flancs. Il essaie de résister à la douleur, mais finit par échouer et les yeux de la femme ainsi que sa bouche sont transpercées par les barres de métal, provoquant sa mort. (VII)

Pendant ce temps, Gibson s'aperçoit que Hoffman sait où Jill Tuck se trouve et augmente la sécurité autour de cette dernière. Il pense découvrir l'endroit d'où ce dernier envoie les vidéos lui intimant de lui livrer Jill. Il s'agit d'un dépôt abandonné, où Gibson, jeune policier, avait manqué d'être tué par un clochard et que Hoffman avait abattu de sang froid. Gibson parvient à déterminer l'endroit où se déroule le "jeu", et un commando de S.W.A.T. y est dépêché. De retour sur la scène de crime du garage, Gibson s'aperçoit que le miroir sur lequel le message de Hoffman est inscrit cache en vérité un passage. Il y entre, accompagné de deux policiers et trouve ce qu'il pense être Hoffman, affublé de la veste à capuche de Jigsaw, assis dans un fauteuil. Mais en vérité, il s'agit de l'une des victimes du garage. Gibson comprend par des vidéos qu'Hoffman, enclenchant les explosifs pour détourner l'attention, a profité de la confusion générale pour échanger sa place dans l'un des sacs mortuaires avec l'une des victimes et qu'il se trouve désormais dans la morgue du bâtiment de haute sécurité où se trouve Jill. Gibson essaye de prévenir sa collègue, mais une mitrailleuse automatique se met en route et tue les policiers, y compris Gibson. (VII)

Pendant ce temps, Hoffman tue un par un les agents supposés protéger Jill et se rapproche de cette dernière, enfermée dans une cellule. (VII)

Un peu auparavant, Dagen est arrivé au troisième piège ; son meilleur ami a le cou attaché à une longue corde qui menace de le pendre. Ses yeux sont bandés et Dagen et lui se trouvent aux côtés opposés d'une pièce dont le sol est effondré, laissant un vide de plusieurs mètres. Dagen doit guider son ami sur des planches étroites afin de lui donner une clé qui lui permettra d'ouvrir le cadenas retenant la corde à son cou. A plusieurs reprises, les deux hommes manquent de tomber dans le vide. Dagen parvient à récupérer la clé mais son ami la laisse tomber au sol et finit pendu. (VII)

Plus tard, Dagen arrive dans l'antichambre du dernier piège, qui retient sa femme. Il doit entrer un code à quatre chiffres, dont les nombres ont été préalablement gravés sur la racine de deux de ses molaires, qu'il s'arrache pour lire la combinaison. Au même moment, les S.W.A.T. investissent les lieux, mais pris dans un piège, ils meurent, tués par un gaz mortel. (VII)

Arrivé au dernier piège, Dagen retrouve sa femme enchaînée par le cou dans une cage en métal, entourée de fil électrifié. Celle-ci ne savait pas que Dagen mentait. Durant ses interviews, Dagen racontait avoir dû transpercer ses muscles pectoraux avec des crochets de métal pour se hisser sur une plate-forme. Ironiquement, Jigsaw lui a préparé ce même piège. Il accroche alors les crochets à sa poitrine et commence à se hisser, afin de connecter deux embouts d'une prise qui lui permettra de sauver sa femme. Alors qu'il va y arriver, sa chair cède et il tombe lourdement au sol. Le compte à rebours initial de 60 minutes arrivant à son terme, le sol sur lequel sa femme se trouve s'enfonce de quelques centimètres dans le sol, et un dôme de métal s'arrime au-dessus d'elle. Des flammes apparaissent autour de la machine et la femme de Dagen meurt brûlée vive sous les yeux de son époux horrifié.

Simultanément, Hoffman ayant éliminé tous les policiers, met la main sur Jill Tuck, l'assomme en lui frappant violemment la tête contre une table, l'attache à une chaise et lui met sur la tête la première version du piège à ours inversé, celui auquel Amanda avait échappé. Arrivé à la fin des soixante secondes, le piège s'enclenche, arrachant les mâchoires de Jill Tuck et la tuant sous le regard d'Hoffman. (VII)

Quelques temps plus tard, Hoffman met le feu au hangar qui constituait sa cachette. Il est cependant agressé par trois personnes portant le costume de Jigsaw, dont le docteur Gordon. Suivant les instructions de John de prendre les devants après la mort de Jill, Gordon attache Hoffman dans la salle de bains du premier film, jette la scie et s'en va en refermant la porte, dans une imitation de la scène finale du premier film, laissant Hoffman hurler à l'aide. (VII)