

Sq 1, int-jour, chez raoul

Raoul, un jeune homme d'une vingtaine d'années, asiatique, sans expression, est face caméra, sur un fond blanc.

Raoul

Un jour, comme ça, ça m'a prit, j'ai dis à Bérengère qu'on allait tout plaquer pour aller vivre au bord de la mer.

Flashback

sq 2, int-jour, chez raoul

Raoul annonce à Bérengère qu'ils vont tout plaquer pour aller vivre au bord de la mer. Celle ci, habillée d'une jupe et d'un t-shirt manches courtes, rigole, est heureuse, et lui saute au coup.

Présent

sq 3, int-jour, chez raoul

Raoul est attristé. Il repense à cet événement.

Raoul

Et puis, quelques semaines après notre installation, je lui ai proposé de m'épouser.

Flashback

sq 4, int-nuit, au restaurant

Raoul et Bérengère sont au restaurant. Bérengère commence à pleurer, s'énervé, se lève et s'en va.

Présent

Sq 5, int-jour, chez Raoul

Raoul est désormais plus désespéré que jamais, mais ne pleure pas. Il réfléchit.

Raoul

Vous comprenez que plus je repense à cette demande refusée,
plus j'ai envi de... enfin... vous voyez bien.

Silence.

Il regarde le sol. Il marche tout droit, jusque dans sa chambre à coucher, lit non fait. Il ouvre la fenêtre, et sans réfléchir, sans pause, se jette dans la vide.

#next to you, buckcherry#

Écran noir. Générique de quelques secondes.

Sq 6, int-jour, chez raoul

Raoul annonce à Bérengère qu'ils vont tout plaquer pour aller vivre au bord de la mer. Celle ci, habillée d'une jupe et d'un t-shirt manches courtes, rigole, est heureuse, et lui saute au coup. Ils font leur valises. Ils laissent tous leurs meubles. Ils ne partent qu'avec le stricte minimum. Ils s'en vont et ferment la porte, signe d'une nouvelle vie.

Sq 7, int-jour, dans le train

Raoul et Bérengère s'embrassent dans le train, en direction de leur nouvelle vie. Ils courent sur le quai.

Sq 8, ext-nuit, au bord de la mer

Raoul et Bérengère sont cote à cote, *la caméra les filme de face et tourne pour les filmer de dos*, sur la plage, face à la mer.